



## LISTE DU MATÉRIEL À APPORTER PAR LES ENSEIGNANTS

Le musée de Flandre se réserve le droit de modifier le déroulement de l'atelier en cas de matériel manquant, apporté en quantité insuffisante ou non conforme.

Le déroulé de certains ateliers implique l'utilisation de techniques dites « humides » (peinture, encres, colle etc.). Pour des raisons organisationnelles, il est probable que les travaux ne soient pas totalement secs lors de votre départ du musée. Nous vous invitons donc à prévoir de quoi transporter les travaux des élèves.

N'hésitez pas à revenir vers le service des publics pour toute question.

### MATERNELLES

#### **Cap sur les émotions !**

- Une grande pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

#### **Le Voyage d'Ernest**

- Une grande pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

## **PRIMAIRES**

### **Paysage en construction**

- 2 feuilles blanches A4 type Canson 180g/m2 par élève
- Une pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

### **Le grimoire à histoires**

- 1 crayon de papier par élève
- Une gomme par élève
- 1 tube de colle en stick par élève
- 1 paire de ciseaux par élève
- Des crayons de couleur
- Une pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les livrets à la fin de l'atelier

### **Tirez le portrait**

- Une feuille A4 canson épaisse noire par élève
- 1 feuille A4 blanche (papier imprimante) pour 2 élèves
- Des papiers de récupération (papier cadeau, chutes de papier peint, papier de soie, papiers de bonbons brillants...)
- Une pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

## COLLEGES – LYCEES

### Serious game « Rompez le sort »

- 1 crayon de papier par équipe
- Former 4 équipes (A-B-C-D) par classe. Si deux classes : une classe rouge et une classe bleue. Si ce sont des niveaux mixtes, mélanger les niveaux dans les équipes A-B-C-D).

### Les chemins de l'imaginaire

- 1 feuille blanche A3 type Canson 180g/m2 par élève
- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette format A3 ou raisin et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

### Question de point de vue

- Une pochette format A3 pour transporter les livrets à la fin de l'atelier

### De l'art du portrait

- Une tablette, un téléphone ou un appareil pour prendre les photos (1 seul suffit pour l'atelier. Penser à charger la batterie avant l'atelier et prévoir un matériel de secours en cas de problème technique).
- Des accessoires du 21<sup>e</sup> siècle : bijoux, lunettes, chapeaux...
- Les photos ne seront pas utilisées par le musée. Prévoir l'autorisation de droit à l'image pour chaque élève. L'atelier consiste en un portrait (seul ou en groupe) de tous les élèves.

### Sur la toile...

Attention la mise en place de cet atelier requiert quelques prérequis techniques à préparer avant la venue des élèves au musée :

- Pour chaque élève : apporter de quoi prendre des notes (crayon de papier uniquement et feuilles blanches ou à carreaux)
- Des éléments de costumes (thème de l'atelier du peintre, costume du 17<sup>e</sup> siècle)  
Facultatif
- En amont de leur venue au musée, il est demandé aux enseignants de constituer des groupes de 3 à 4 élèves maximum
- Dans chaque groupe, un élève au minimum disposera d'un smartphone équipé des applications suivantes :
  - TikTok
  - Instagram

NB : Ces deux applications nécessitent la création d'un compte pour pouvoir être utilisées. Les smartphones devront également disposer d'assez de mémoire interne et de batterie pour sauvegarder des fichiers, prendre des photos et des vidéos.